

إذاعة

وتليفزيون

القناة الأولى :

شباب

التراب

□ عرض الفيلم [الآنسة ماما] عصرًا على القناة الأولى

ليلة القدر

□ ليلة القدر في بيتها

القرآن

والاقتصاد

مسيرة

يمنية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

مسرح

الاستعراضية

فيلم [الآنسة ماما]

عصرًا على القناة الأولى

□ تعرض القناة الأولى بعد ظهر اليوم فيلم [الآنسة ماما] الذي أخرجه

الراحل حلمي رفلة وتقدم بطولته : صباح ومحمد فوزي ومسلمان نجيب

والسيد حسن . الفيلم استعراضي غنائي ويصور حول شخصية جميلة تعجب

بمظهر مشهور فتشقى إلى أن تغفل في منزله حتى تكون قريبة منه .

٩٠ دقيقة مع ..

شعر : بنى يشكر

□ يقدم برنامج [من رحاب الجامعة] من رحاب الجامعة [٨٠ دقيقة

على موجة البرنامج الثاني وعلى مدى ٩٠ دقيقة

موجة صوتية لمسألة المجتهد للفتنة من عهد

السلام محمد عبد السلام بكية دار العلوم يجعلها

القاهرة وموقعها [الخمسة الفية لشعر

بنى يشكر في العصر الجاهلي ورسد الاسلام]

الرسالة كانت قد ناقشتها لجنة من الكاتبة :

الناظر احمد مكي وصالح الدين عبد الهادي وعبد

المتم تليه .

على مسئولية ..

وزير المالية

□ وزير المالية محمد صلاح الدين حامد يتحدث

عن تنفيذ سياسة المالية على الشق القوي

والصالح وتخفيف الضرائب على الموظف الصغير

والقاء التعديلات الجزئية وذلك في برنامج [على

مسئوليتي] ٧:١٥ ليلة على موجة البرنامج

العام .

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغني مها صبرى (أكثر

واكثر) ١٢:٠٥ غمرا ٥ ق . وشهد زاد (لك

لوحك) ١٢:١٥ غمرا ٥ ق . وعبد الحليم حافظ

(على قد الشوق) ١٢:٢٥ غمرا ١٠ ق .

مسلسلات اجنبية

□ تعرض القناة الثانية مساء اليوم حلقة من

السلس البوليسى [كركاك] لـ [لخصن

القشة يشتري المال] وتكون حول مقتل شخص

وتبدو الجريمة وكأنها انتحار ولكن مفتش

البوليس يتوصل الى الحقيقة ويتكشف أن الجرم

زمن الليل .

مسرحية : شقة للإيجار

في سهرة القناة الأولى

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها ليلة أول مرة مسرحية [شقة للإيجار] تأليف عزت

السيد إبراهيم وأخرج محمد دياب وبطولة : ابوبكر عزت وسهير النوراني ومحمود

القنوي . المسرحية تدور حول قواد رحى « أبو بكر عزت » يستعد للسفر الى الخارج

لقضاء اجازته ويطلب من رفيق زوجته تاجير الشقة أثناء غيابها عنها فحضر الشقة

جديدة « سهر النوراني » الصديقة السابقة لقواد وتزوج الشقة وهي لا تعلم انها

لصديقها السابق . وتتوالى الأحداث الكوميدية حتى يحضر الزوج وتكتشف الزوجة

الواقع .

□ بين ملاحمة البرنامج الموسيقي اليوم ٨

حيثما [سوناتا من مقام نو مستير مستند

٣٠] لـ [لبيروت] ١٠:٢٥ سباحا [السيلفونية

رقم ٩] لـ [١٠] سباحا [متحلية من مقام

سندريلا مقام ٨٧] لـ [سيزج بروكليف . و

[باقة ليزيان] لـ [لانيه ساجيه

[برنامج غنائي يقدم ١٠:٤٥] سباحا [لانتاجية

زواج فيجارو] لـ [لوسارت .

□ بين ملاحمة البرنامج الموسيقي اليوم ٨

حيثما [سوناتا من مقام نو مستير مستند

٣٠] لـ [لبيروت] ١٠:٢٥ سباحا [السيلفونية

من أغاني الأفلام

□ يتضمن برنامج من أغاني الأفلام

التي تقدمه نخبة من نجوم سينما اليوم

على القناة الثانية [دوس على

الأنثى] لـ [ليلي براد وأوبر وجندي

[و تعالى سلم] لـ [فريد الأطرش

وسامية جمال [التي يهواك اسودا]

لـ [محمد فوزي وفائق حميد

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

واسماعيل يس [نورا] لـ [فليلى

إذاعة القرآن الكريم

□ هذا كان القرآن الكريم

أهم المحطات الدينية

والتي تلتزم بها أمم

وتعالى انبهاه ورسوله

أكثر المحطات الدينية

بعض المحطات الدينية

سؤال اليوم من محطة

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

محطة إذاعة القرآن الكريم

□ □ سؤال الى القيادات الفلسطينية :

لماذا لاتتخذون القرار الشجاع وتوجهون الى القاهرة قبل مؤتمر كامب ديفيد لعقد اجتماع عمل مع السادات ؟
لاتتركوا السادات يحمل العبء وحده في ذلك اللقاء الخطير



جورج حبشی



ياسر عرفات

للغلبة الصراع بين الغرب واسرائيل
وان هذا الصراع لها ابعادا اخلاقية
الاول : الجانب من الافاضة العربية
المثالي
الثاني : قضية الفلسطينيين
ويصنفها جوهري المشكلة ولي الصراع
الاجبي ميثاقان الطمان ما مطلب
الاجبية العربية : يعرف القس من
تفسيرين من المشاكلة : تفسيرين
يشملان التسامح : والمطالبة لا
يحل في دائرة الاعمال

تتركه وحده ، ويحل المسألة كله في
ساعات قليلة أو أشهر ؟
لذا والتجزؤ والفساد ، وبشرعنا
نورنا في حقبة العربية المحتلة ؟
نستخرج بورتون من الحراف الملتصقة
في الجراك المجرى الذي يطفئ فيه
بحر كل ما .. أوبن من قوة وقدرتنا
التاريخ ..

الحقبة الأول : اميلان الأولى
الخمس : من محادثات القدس في ١٤
يوليو الماضي وهي :

١ - التوصل الى اتفاقية الإسرائيلية بين لبنان
والبحران ، والقشة العربية وقوة ..

٢ - ضمان مشكلة الأراضي
والاحتلال السيفي لكل دولة من
طريق .. ترتيبات يفتق عليها ..

٣ - احترام من جميع الدول في
المصلحة في السيادة ووحدة أراضيها

٤ - تحقيق صورة مثالية للوحدة
الوطنية .. بوجه .. جوانها على السبيل

ملاتحلية -
 - انتهاء دعوى الخبز واعادة
 الوقت الفعلي : شروع المسلم
 المشرى الزمان اثنى اليه النفس من
 ويلوي الخاضع ، وفيه تعذيب المبتدئه
 الإسلامية وهي
 ١ - ازالة العادل والدائم لشكة
 التي لا يوجد وقتي على الشكسية
 الفلسطينية من كل جوانبها على اثنى
 حقوق الشعب الفلسطيني القومية
 ٢ - تحديد فترة انتقالية لا تتجاوز
 خمس سنوات ، يقر الشعب
 الفلسطيني بعدها مسئلة

وإسرائيل ومجلسي التفاوض الفلسطيني
ومجلسة أقاليم الحدود للتفاوض على
معضلة التمسك الأراضي، وبموجب
جدول زمني استهدف إسرائيل وبمقتضى
تبعيتهما لاجل المصلحة لجميع الأطراف
التي تلتها التربة الفلسطينية ومجلس
تتبعها قرارات الأمم المتحدة الخاصة
باللاجئين الفلسطينيين وأبى مسئول
أخرى.

أ- استهدف إسرائيل على كمال
أراضي التربة العربية التي والنسبة
التي هي احتلالها عام 1967 والولاية
الموسلمة.

ب- أثناء الحكم المصري لجزيرة
السويس، استهدف إسرائيل على كمال
أراضي التربة العربية التي والنسبة
التي هي احتلالها عام 1967 والولاية
الموسلمة.

٦ - نحن من الذين نرهب
 إلى أن يتم الاتفاق على
 أي اتفاق مؤلف من ثلاث دول
 وتكون أسسها كلها المصلحة
 في عرض أسسها أو في تقديم
 الآراء، وهذا الاتفاق ليس
 وحده الذي نريد التمسك به
 وعلى أن نرى الأمر
 وهذا ما كان من قبل في
 ستكون نتيجة هذا الأمر
 للرب على الاتفاق في البداية
 ستكون على المسألة المصداق
 المصداق، الذي يعني الزيادة البرية
 وهي تدرجها على التأكيد بوجهة
 أي تحديث

**م وبين أنفسهم للمؤتمر بالتوفيق
غير مسموع .. لماذا ؟**

هل كان الوقت خفيف لمن لم يولد من هلويا، حتى الفخاخات من منقلا الضنوج على أن تراجعا انفسنا الى وثقة تامل عيول وابنين خربة يميذا من القوتور وبينين الحقيقة خربة التفر. الجسدية لالة المورعية لوجود اختلاف في الزفة لا الواحدة يتول لا .. لا الإجماع الغربي يتول على تامة الامان بين السلام في الشرق الأوسط ، هو الحل الوحيد

ثورة جديدة
معنة العزيبه

سأ أن يكون الاصل بناء العال.
ما من عليه، فيصبح الحبس في
الريس - الخبز الآلة العربية
دا من التلقة والهدم .

وتل الذين العال : الثور الذي
سكنه من حيرة . ولا أستطيع
مغتنق من أن جميع اللغة البشر
تكون على أن التخليق ووحدة

محمود رشدي

الإرادة العربية ضرورية تنزعها أغلابة
المرحلة ٤ وقتها يجرى دور تليبيز أغلابة
غدا التلا حسب التليز .. وبعدها
مغتنق من أن جميع اللغة البشر
تكون على أن التخليق ووحدة

● **تفويض المحكمة الطبية** بقراره في الدعوى المرفوعة والإسالة في أخيرة اليوم الذي تقيم فيه السفارات الخارجية احتفالها السنوي بتمسكة المحامي الوثني ، وذلك نظرا لأن مواعيد ٤ سبتمبر يشي يوم همام .

● **وتد وجه المحكمة ليرحمه** التمسك بقرار في القاعة الدعوى في المساء

● **الاحتفال الذي يضيء في ٤ سبتمبر** القادم سائس يوم يحد عبد الفاضل المراك ، ويوجه في نفس اليوم في سبتمبرين السرى من هذا العام

● **الاحتفال الذي يضيء في ٤ سبتمبر** القادم سائس يوم يحد عبد الفاضل المراك ، ويوجه في نفس اليوم في سبتمبرين السرى من هذا العام

مسؤول الى الصناديق الفلسطينية ..
 لماذا لا يتخذون القرار الشجاع .. والفرصة الان
 مواتية ؟ ..
 ولماذا لا تقدمون على تنفيذ مثل ذلك القرار .. وقد
 ظلم عشرة شهور لا تسعون غير صوت ممر يخرق كل
 الاذان ، ويخترق قاعة اسرائيل من محاولة اى تسوية ،
 لا تكون فيها القضية الفلسطينية هي الجوهر
 والاساسي .

القاهرة - ومن تخلف أهله - ثم تعقدون جلسات عمل مع الرئيس السادات : قبل أن يبدأ مهمته الصعبة في كابل ديفيد : ويقولون له

العرب يدعون بينة ولكن بصوت

يمضي بهم ذو حول كل خلقتة الى
المقبى والاربعى والانتفاك .. وكثت
فصلت العرب المشرقة في لندن
ويوليس .. والكويث وفى الباهتان
والعقبة ذو دفعة الهلى الى مزيد
من التزويد في المذاهب البليغة ..
بل ان تلك الكهلى بيد ان عجز خلال
عابدين او اكثر من ان يمس الهوى
في بيروت .. لا يستطيع الا ان يمش
بما الوجه .. حتى ولو باستحباب بدون
نظم .. لتد وقع في محبوبة الفرائد
التي تمسها له الكاهن .. بل كانت
ماسة الهلى في لبنان لا يتفقون
اقه .. اقار الا اذا كانت اسرائيل طرفا

المستشرقين، وأحد سبب موت
أدانتها وقولها عرسية
للتشويش عليها : لأنها
تعرف حجم المشكلة ومواقف
الفتنة والراوعة من جانب
خمسنا .

تم : ان جميع المؤنين بوهدتة
المعبرين .. الفتيوريين يستعمل
التحليل السلسلتي فيחקرون بشرعيات
بوروليفته ، حتى ولو كان هؤلاء التناقض
من أنال جورج جيش وأيو نفس
مؤناته وأيو أيد .. نظرمه يكمل

والنبي أيضا : ثم وقع في تيشة
التبعية المذهبية : فراح يقتل العربيع
التيويين : ثم قتل وتبسه القرامى ،
بعد أن اغتال وتبسا آخر فيصنعه .

أبا البقرن .. لها نصرة ما حدث
لهم .. وتوا .. بين ميته القنارة من
التحزير ليشقوا آخر نصل من
نصل الناسا .

فلما ختمت لهم هذه المواقف ؟
تجيبوا أن لا تغفلنا المزة بكتابك
الذي من التلم .. وأن تستمد من

[illegible]

بعد ذلك .. ان بركيو مشرقاوية
يتجهوا الى القاهرة - ليسوا
بدمى مصر وقد اقتبسوا الوثنية ،
يقولون بكى الخامس

● الى وقت العربي قد استقل الى
مواصلة خطية الى الساعات العربية
الموازية ولكه يفرس علينا جميعا ان
استكمل الى ارادة مودة - فاستدرك
فماؤسنا اثنى الى وجه التحصيل
الاستراتيجية ، والاصحاب القوة ..

نهل غملا ذلك

لا .. لك سدوا الاذان ، وكان
ساعة هبنا وحزنا ان يجرى ما قد
جرى من ليلتين .. وكان اثار التمدد
حزنا وما .. ان ينشئ اراهم جميعا
الى الصورة التي تبصوا بها وجه الامة
العربية -

٤٧ مذكرات مسئول عربي مطلع

المصالحة معافي جولة الشقري بقمة الاسكندرية
تقد الشقري ويتحفظ لنظرته للكيان الفلسطيني

من الأسلحة والمواد .. ويتولى تجميعها من مواليد الصحابة : أولها المال ، وثانيها المال ، وثالثها المال ..

وكانت الآثار التي خلفها الثوري مزيجاً من الإيجام بلفظه الخفية ، والمصيح من حديث الاستبعاد العسكري للشعب الفلسطيني ومقرته على الفشل للتحرير ..

هذا أن يصر دة ويرت وسائل التعذيب العسكري . للفلسطينيين في طاع قز ما عهدت لها يشون الإدارة المدنية ، وجرحت على اظهار الكيان الفلسطيني في الطاع وايت ابعاده في الادارة المصرية . لكن ذلك كما يصر لم قسم لفلسطيني حدود ٢٠ ولا يحو الإزعاجات التي تحتاج إلى التطوير والتعميم ..

وما يمكن من أيد تند توات التهييبات على حديث الثوري . وكان أولها التعتيب السودي

المتحدة والخفية ، أن الأولى المنع والحظر والاستقبال ، تترى في الحاضر وحده ، وتكر المستقبل ..

الثوري يمتلأه ، فانه قد تابر ببقية فلسطين في الأمم المتحدة حتى حين كانت اقتضية هادئة والصوري والدولي ، كما اتشا التطوير الفلسطيني ، ولجلى القد من رؤساء الدول العربية منة

السلط يؤخذ على غيره من

لا تزال تعاني الإهانة الجنسية في
..

السعودية .. وقال ان السعودية تزيد الكيان
السلطنتي .. وليس لنا امتراض على شخص
الشعري نحن نعرفه ، كما نقدر زلمهه جميعا ..
وحاشا ان يتم اعتبارها على اعتبارات
خيمية .. ولكنها تعرض على الاجراءات التي
تتوالى لا تسبق الوحدة الوطنية السلطنتية وحسب
العمل الاساسي للنجاح .. وكان الغرض : هي
الجرى التي اخفقت في القاهرة قد اشهر ، ان
الشعري اتصاله بالسلطنتيين في خطف
وامتهم وبياناتهم .. ما يعرف علينا لتجهلنا لتتلازم
الراي في الطريقة التي تملكها الكيان السلطنتي
على أسس ثابتة بوحدة .. وذلك امر طبيعي دائما
لحل مسؤولية مشتركة % وتؤدي التزامنا الخفية
والعقوبة .. ليس الكسب الشعري استل بالامر ،
ولم يمتل ببيع التظيمات السلطنتية .. ونحن
جميعا قد تلبينا تربة التظيماتية والمربية ،ونتمتع
الى عهد جديد ..

وخم حديقته مثلا : ليس لي بقلعة الشقيرة ولا بقصره على الانخاب .. ولكننا نحن نخططنا على الطريقة التي اتبعها في تأليف الكيان الفلسطيني .. فلما استكون في بقعة الدامين وليس في الأخرى .. وسلمت الدامين والملي والسكري والمغربي .. وسفرغنا نخططنا على الاجراءات اذا ثبتت النتيجة جدواها واعطيناها ..

وتحدث كبر الشقيرة : ذكرا للعالم السعودي جهود الجدة في نعمة التقية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٧ .. جعله لثابتة ..

ورجا ان تراه له لمرسة الدول بين يدية لتخارج الى ارضه وتصلحه .. فقد حاول براته .. كما قال لغاره ولكاه لم يستطع .. وكان الرذر ان السوفونية ..

[illegible]

عطاءات ومنافقات

[illegible][illegible]

مسابقات

١٢٢ ج.ل.س. مو ٧٥ ١٨٠٠
الذين هم كالتفويته و شارع
التي انوار يوارا ارا
١٠٨١٢٦ و ١٢٦٠٠
٢٧ و ايتي و غرس
٢٠٤ و ايتي و ايتي و ايتي
٢٠٤ و ايتي و ايتي و ايتي
١٠٨١٢٦ و ١٢٦٠٠

مسابقات

توزيع السيارات الحديثة
التي ايتي و ايتي و ايتي
١٨١٢٦ و ١٢٦٠٠
١٢٦٠٠ و ١٨١٢٦
رايد كار بالزمالك

[illegible]

السيارات

☆ غرنتان وصلة بمر الجديدة
 ☆ يخلي غرنتا بانشا ونواها
 ت 3.216

مصاريف

☆ مكر بيع وخمة البيطليات
 ☆ شارع دوبريه بقاقره (1914)

مساكن

☆ بائلة موز
 نقي 300 ج ت 4-AYIA
 ☆ 112 اسفيل 74 و 122 -
 1800 آخر 74 نر جرك 7-0019

زاد الامارات

■ مغفون فاخر للتوايت
 ■ كندت طراز كوبيتينسن في
 طراز اسنوال
 ■ الما به مغنى غير قابل
 ■ ومطلي ايضاً في الكتبة من
 ■ تصدا ولا تكمر

الوحدة الكتلية لسائون
 جيبها وقبلة الوحدة
 رات شركة الجديتالغنية
 12 شارع بيف الدين
 نام كوريكالبورجيدان
 ت 90-742

[illegible]

ماكينات حياطة

أسادة تجار ماكينات
الخياطة

وصلت كمية محدودة من ماكينات
الخياطة سيجور المادية والونوميك
تباع حسب القرار ١١.٥ من ب
١٩٦٢ القاهرة

صان

★ تشتري وتبيع المعمار والقياسات
والشقق باستثمار مبرح ١٩٦٧
★ محل الفواجة
★ منزل دورين بشمار تجاري
رئيسي الخابية ٥٢ شارع يبلوى

أوبلة

أونوب إستيتيان

جراج كبير
في الدقي الجنتسين
الخابية ٢٢٥٢ ث

■ **محللة للبولوب** محترمة
أو أرضي خالي بيللا
أربعة موير لوكنس
سعة حجرات وصالين
ان مستخدم لنفسه

٢٠ - البضاعة يسمون
من الساعة ٤ - ٧

السلطنة

الملكه قمر عظيم
٤٠٠ ج متر سجاد
والصناعات والسكاك
٤٠٠ ج كيلو غفة تركي
والكواب والقنوط
ساعات وتاجيل بروت
المجورة جالته ونجبت
قمر الجديدة

صلاح الدين

٩٠٠ و١٢٠ سترى
ونلاجات وبوتاجارات
ونساعات وماكينات
ستوردة
تلف - فضليات
سيفر جالته - ساعات
سقية قديمة - ترقوا بيع
والقنفذ القادرة
الزبدانيات ٩٨٩٠٩

اعلانات

موتورات خلاجات

موتورات خلاجات دقنوس
بالتفصيل ايهام القيريد -
التي يفتسي محمد صالح - لا تن مداد
العين ت ٢٦٩٧ - ٥٢٤٣

تلايم

[illegible]

« هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ
رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ، وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ
لَعَنَى ضَلَالٍ مُبِينٍ * »

مجال النور
للفجر الصادق

[illegible]

من فار حواء ، يزغ نور الكلكه
 بغيرا باقصير الضامق %
 في ليلة القدر البيركة
 سلاح هي حتى طبع الفجر
 في السوية القريبة ليلند
 ما يكن من البير اسبحار المجال اشعاعى لثلكه
 نور البازغ %
 من غير مجهر في جوف الصخر بن جبال مكة الشم
 لصلاب ، ما تكن البير سمعت به من قبل % ولا عرفت
 في مصرها ، الجبالى ، بغيرا %
 ليعين ليلج الميرة %
 شكت عن نرجع اسبصار واوتان مهنوية
 بانبات بها ليلت الفات القديق ، وقد عروها القور نيت
 حقيقها شالقة بمسوخة %
 وكان لها من طلبة التيسل الدجى سحر كافي يرفد
 فواتها ، وحجب البير وصعبا
 كما شكت في القور بن بران التصعد في صروح
 نذاعية امام يريد ان يفتى
 من زال السور يسبح ويتسعد
 من لكه القفار في جوف الصخر %
 وطوي القلطار كبر المرافعات الشاحسة ، من اتسى
 الشرق لى حافة بين القلتات

ولم تكن دار البيت مزودة في الجاهلية **في** من
البل والصلح التي توخت منها في قديم
من عرست الجمعية في تجران والبصرة **و**سكان
الحدثة **و**العربية في يربب ما حولها شمال **و**الحداد
في اليمن **و**عبرت الجمعية بجمع اتصال بأارة
الحجارة المأذنة بالبصرة **و**عمرت الصلوة **و**مسيبة
القوم والكوكب
وتألفت دار البيان الواقعة **مع** الوثبة العريضة
الشركة **في** عام ثنية من ابراهيم **و**تتبع في مخطط
من المعتاد روضا مديدة الزمان في آخرها الجاهلية
اتفاقا تلك الختان واجسادها من عبودية **و**داودة
من شلة ان يرفع جسدا لها بينها من عبودية **و**داودة
وما خال تلك من ملقة من شواكب التحرف **و**القصدير
فانهم على البحر الذي منسوي السور **و**التجز **في** قلبي
اترك ان يملها في رعد ورد **في** الذي لك الهواشي
ملى في **و**ايبها على يابل
ولم تكن القارة المربعة قد انتصدها ما تسلسل
والرم من فرك يابل وانطلاق منك **و**لا تفرها
ما تسلسل على التسويح حولها **في** الشام مصر **و**القتال
التركية **في** ما بها احتلال الذي جاء مع قربة القلبي
مدام لك البيت **في** ما تنج من سوري بلاد العرب
والمشاورة التي اقترها الهوى على بصيرة القلبي
فتابع ابارده على دينهم لمعنا **و**توتيرا **في** كانت من الوهن
والخلف **في** بحيث لا تتسلك تلك البحر **في** نور القجر
في مطلق السن التوتيرة الثانية **في** كان هنا على
والرم من فرك يابل **في** ان تسد في البحر السليد **في**
يعلم من صيرير الجولات الخيرة **في** نجلي ذلك الصاملي
القديم **في** كانت كلت دولتا القرس والرومان توفضان هريا
سلطنة **في** يواكر السليد **و**التوت
والحداد الدونين قد اعطى بهما **و**صيرتها وضع التتار
الجمعية السليمة **في** ما عاد بينها فسوى ان
لجعل من سلعة القرب التتلك **في** ممدا تلك القار **في**
تصلها شويبة والبسك **و**الكراه
والخرد قد اختفيا جراح ابراهيم **و**صفتها ابراهيم
السيخوة **و**استمرت قراة قوتها ثمة الصراع القلبي
التي اتقنن بلقوية السيد المسجع عليه **في** السليم
والقتال بالروية **في** تنوير السيد الزويدي على الارض
يجمت على التفتن **في** حال الله **في** وبسلسل على مشهوره
في الشرق والشمال **و**الارمني **في** الارباب **و**الغفان
في مداولة ياسة فسقي له من الية **في** ستر رقه
ويدي هزج
في نور القجر **و**الصادق **في** تتسلك ارمالي الاجتياح

في الرؤية الترسية تلكه
من كان من القيسر تكتسب الجهاد القزاقية و لاذن
القيصر القسطنطين من ليلة القدر
الليلة في بيدها . ثم تكلفه في القزاق المرسلة
من ملابيح الباليان التي يرت على القزاق ويتهن القزاق
وعلى ملابيح اسفلها يرت على البشيرة من جيلها الاول
والقرون الكون و على القزاق صمت وكود و بكاء
وسجع فيه يرت اناسي اليه مختلفه بجمه مسالوات
وتسبه و بين بها التلدين
وقهر السور الاخر من رمضان و ما يقع على
الطيس على الاتي المنع سوى ضوء شاحب تكاد تغميه
من كة جيلها الصخرية الساقطة و عود كذا على ماردة
من ظلمات توككة
ولدت ليلتها و لا تقى ولا على رجل من يلى هاتمه
انوار ابرهه و تلتك القديرة و تد اوى اليه فرح حاك
مستغرق في ليله و يتسنى في العتبة الاولى شامعا
من نور الحق و يتسدى في ضوئه اتس الهدي ورواحه
التيين و فوارحه نوحوم حول التلدين التي رفس
ابراهيم القزاقه من واسماعيل و طهارة قلاطنتين
والمكتلين والقيصر السجود و ما بات الى ان صار من الزين
مباية ابوان شقيقة ليلي و تكل ليلة من العوب وثنها
المنح اليه وتطليه و
واير ويبد من فلو حراء و جعت مكة فتر كويات
والتيه التي تلي القزاق وثنية مباد و تسفوها و
يحيى على من رطبه من طلق الوهي و لا تلت ان تهب
تحت كبر الكسبين الجاتم و اما عاد يشكها تلك الضام
في فلو حراء و لا تلت ان تراء ينسحب اليه من ارض
الاجتمع الحكي و ماذا من تلك الاخوان التي يبعدها توبه
الانهم وجدوا اباهم له عايدين
واقول التي قبل ان يقع حجر تلك الليلة من شهر
ربيعان و يتسدى نوره البهي على القدم واليسفر والواوية
والقيصران و ينسحب القديرة العايدة
والتيها في شل من مكة وما حولها و بالاحتاد التي
تلت تجرى على سرع العالم في اوائل القرن السابع
يلاد التجري عليه السكك و ما كان في اسطاعتها ان
تسوق اتقن مطلع القمر من ليلة القدر و او تد يصرها
في متعلق ضوئها تلك الحسني الهائسي و دير المكان
الارمان ..
كان نوره الصالح اضاء لفتاحه مساره و وشده
التيه المتق و منزل الوهي و ليوسف ماله اية ..
ويروغ عمر جديد للامان :

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله

[illegible]

في اليوم الثاني
رعى الله له
ولم يجرع
الصنوبر
« لآتين الراهب
على يديه »
« اصبح الراهب
في مقبرة الراهب
الزبيب ، وشرى
« ابن علي بن
« ولي علي بن
« هاتلدايسوس
« وواجه علي
« والذي تسمى
« وكان فتح
« لا يصفى

الظهر	الساعة	١٥
المغرب	الساعة	١٢
المغرب	الساعة	١٢
المغرب	الساعة	١٢

«يَا لَا تَرْفُ عَيْنَا بَعْدَ إِذْ هَيَّأْتَهُمَا لِقَابِنِ الْفِكَرِ رَحِمًا، لَنْكَ أَنْتَ
لَوْهَابٌ...»
اللَّهُمَّ احْصِنْ عَائِقَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا، وَاجْعَلْنَا مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ
اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتَنَا، وَآمِنْ رَوْعَاتَنَا

ال

[illegible][illegible]

الأسلوب : أسلوب السجع المستعمل في هذا المقطع من الحديث
الأسلوب : أسلوب استعارة من عالم النبات ، حيث استعمل
الأسلوب : أسلوب استعارة من عالم النبات ، حيث استعمل
الأسلوب : أسلوب استعارة من عالم النبات ، حيث استعمل

والإسلام دين التوحيد ، والقرآن يثبت أن التوحيد هو
ذكر الدائرة في رسالات الأنبياء السابقين : « أن لا إله
إلا الله متعبدة خالدة لا يلهي قبل خلق الكون » ، ويثبت معه
تجل الأرواح غير الأرض والجسمات ، يقول الله تعالى
في سورة الفرقان : « ببارك الذي أنزل القرآن على عبده
مكون لمصالحين كثيرا » الذي له ملك السموات والأرض وأمام
خزائنها ولهم ولهم ملك وحقق كل شيء متى أمره
فانفذه وانفذه بغير حساب » .

وتحدث السورة الكريمة من التوحيد في آية أيضا
 ١٠ يقول : « ولهم يعطيه وما يعطون من دون الله »
 ١١ يقول التي أعطيت جبرائيل هؤلاء أم هم أشركوا المسيل
 ١٢ كانوا سبحانه ملكان يبيي لنا أن نلحق من نؤمن من أولياء
 ١٣ يكن يعطيه وأبائهم حتى نسوا الذكر وكفوا قوما يوروا
 ١٤ وإذا تحدث الناس من التوحيد : فإن كان ذهنهم يفسد
 ١٥ كثيرة إلى شيء التوحيد في كلمات اللغوية : صلات الله من
 ١٦ كقولوا كبير : لا وهذا المعنى هو من معاني التوحيد
 ١٧ : أن التوحيد في التوجيه القرآني أوسع دائرة وأعمق
 ١٨ : فالتوحيد الحق : هو التمام للمعان كلية إلى الله
 ١٩ في التمام المعاني إلى التبريد مالا ، وإمام : واستجابة
 ٢٠ : « أو علي : راحل حسبما يقتضيه القرآن » والكلام
 ٢١ : بلان في النبي : الاختراع الراضى من كل ما نعى الله
 ٢٢ : عته

[illegible]

ومن الناس من يستفيدون من الثروة، أو حب الجاهل
الغيب، أو حب المآلات، فنكون له ويكون هذا
الغيب والتمنع والتمنع والتمنع وراء هذا الإنسان
الاستعداد لمادة أو التوجه لتناول أو التناهي بالمضي
بالمسائل؛ ولكن التوجه الحق أو من يقتصر الغشوش
أو وجهه إلا وأن يسلم التناهي وجهه له، ووجهه
القول على الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لا يؤمن أحدكم
ما يكون وراءه إلا ما جلت به أهل» وأياك استعين
من الله استعانة على الله وجهه .

ولقد تحث الإسلام على مجال التوجه من الشرك
إسراء، والله سبحانه وتعالى يقول في حديثه
أن أتاني التركاء من الشرك من قبل أن يعلما ترك
كثيرا قلنا من يريه ومن لكلي يقول: «ولكن الرسول

القصة

[illegible]

من تونس

قبل حلول ليلة القدر بمدة أيام تبدأ الاستعدادات التي تتم وساق في مسجد القيروان بطنسي - أو لوجع الجبل في الشمال الغربي - لذلك الاحتفال الذي يحضره رئيس الجمهورية ويشارك فيه رؤساء الدولة والسيد الرئيس بغيره يتيمر على أن يكون من المناسبات واللقاء والفرح العربي باعتباره يوم يتيمر من السيد الرئيس الفاتح .

تحتضن القيروان أقدم مدينة إسلامية تأسست في تونس، وبها السور الإسلامية من بنات المعري سنة ٦٧٠ - إلى جانب سوريتها التاريخية الأثرية منير إلى المدينة العتيقة - لتونس القديمة مع ما جاذب القيروان بالانتماء إلى المدينة التي بنى عليها المصطفى الجليل سنة ٦٦٠ سجداً - ما دام المصطفى الجليل يؤمن بالبري وتحتل البلاد في ذلك الجاذب على كل ما يلازم البري الشريف .

في تونس - خلف جميع مناطق المحافظة

في تمام الساعة الثانية عشرة مساء طواف أيام رمضان التي يحصل القليل من تصغير (الزاوية) كما تحتفل القناتن والصلوات العامة على بيع أو تقديم المحركات بجميع ولايات الغرب ، ويصغر تلك التي لا ياتيها فقط ، كما يصرى ذلك الحق أيام الجمع في الأيام العادية .

ولما تلي سبدي يومين يوجد في شبهي في المسبح في شوارعها والركبة العشرة وبمبانيه المصنوعة ، حيث لا يجوز من قبله أن يمشي لشخص سوارت ربانية في الخافي المنقورة إلى جانبها وبها طحات الكف والاشاد الديني ، ويشقى الناس حشا الواجبات التذكيرية التي تجمع معها في الغزل الرمزي والمعملي الدينية ، وكذلك الفرض على مكان من جهة زوال الشمس أيام الخامس .

أما في الطويلين يومين قلب العسل المصنوعة ، وفيه تقام سفرات ربانية على أيام الشهر وهو في تجاري طواف بالمباني التقليدية التي يتجول في المساء إلى مساحات تلام بها الطللات الشمسية وكل ما يتم حرقا خلفا عن الآخر ومنه القناتن عشرة طواف للطلقة ادة ساعة ، ويستطع القرويين شاهدة على مرفي خوالية محلات مختلفة .

وفي جميع مساجد تونس وفي الكبري بين الجمعة بين الشيخ عبد الله بن الصمد ، كذلك ذابح الأبرياء من الكبريات منها بالمباني الأصلية والاسواق الكبرى وإسامات طويلة حيث يصب الدعاء ترحيل الأبرياء يومين .

الطوافات الخليل حرمي

٢٥ قرشا
زكاة الفطر
عن كل فرد

٢٤ : القسوس .. متى .. وكه .. ومن
 ٢٥ : متى ..
 ٢٦ : يجب عليها فضيلة الشيخ محمد علي
 ٢٧ : وليس لغيره الحق القوي .. يقول ..
 ٢٨ : مودع ركة الحق يبدأ مع طلع فجر
 ٢٩ : العبد لا يؤتيه ان يعرفها الصائتون تزل
 ٣٠ : الميعد .. واجتاز في حق المصدايق
 ٣١ : تنقيها خلال شهر رمضان كله ..
 ٣٢ : اجاز يستعمل في شغل مستحقها
 ٣٣ : فاعادتها والاعتقاد للمبد ..
 ٣٤ : يا بخدا ومن اعتمد عليه في الحق او
 ٣٥ : يسلك لاثلة افراد .. هكذا كان
 ٣٦ : عكولة الصبح ان النقي الان يسوى لمحور
 ٣٧ : قمران .. تسبح الركة الواجبة خمسة
 ٣٨ : من قمران من كل فرد

مستحق الزكاة حسب ماورد في القرآن
في آية الكريمة « إنما
الزكاة للفقراء والمساكين والعاملين عليها
وفي الرقاب والقاربين وفي
الله وأبن السبيل »

[illegible][illegible][illegible]

نداء السماء

[illegible]

هكذا من الأهل

